

УТВЕРЖДАЮ

Директор
государственного бюджетного
учреждения культуры и искусства
**«Государственный музей художественной
культуры Новгородской земли»**



И.С. Умнова

11 января 2021 года

ИТОГИ РАБОТЫ

**государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
«Государственный музей
художественной культуры Новгородской земли»**

за 2020 год

Великий Новгород

Приоритетными направлениями работы в 2020 году ГБУКИ «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли» (далее Музей) определены следующие:

- обеспечение равного доступа к культурным благам и возможности реализации творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан России;
- культурное обслуживание социально незащищенных слоев населения и сельского населения Новгородской области;
- модернизация научно-фондовой деятельности Музея.

Основные задачи Музея:

- изучение, исследование и выявление музеиных предметов и музеиных коллекций - ведение второй ступени учета музеиных предметов и музеиных коллекций: внесение данных о музеиных предметах и музеиных коллекциях в информационную систему КАМИС, оцифровка музеиных фондов, включение музеиных предметов и музеиных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации, внесение сведений о музеиных предметах и музеиных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;
- обеспечение сохранности, включая консервацию и реставрацию, музеиных предметов и музеиных коллекций;
- обеспечение доступа населения к музеиным предметам и музеиным коллекциям;
- организация музеиного обслуживания населения с учетом интересов различных социально-возрастных групп;
- развитие современных форм экскурсионного обслуживания;
- внедрение компьютеризации и интернет-технологий в деятельность Музея;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями;
- расширение выставочной деятельности, обмен экспозициями с другими музеями;
- укрепление материально-технической базы Музея.

Основные направления деятельности Музея:

1. научно – фондовая деятельность;
2. экспозиционно - выставочная деятельность;
3. научно - просветительская деятельность;
4. научно-исследовательская деятельность
5. деятельность с муниципальными музеями;
6. информационные технологии и издательская деятельность;
7. кадровая деятельность;
8. финансовая деятельность;
9. иные направления деятельности

1. Научно-фондовая деятельность

Состав коллекций Музея на 1 января 2021 года

В музейных фондах ГБУКИ «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли» состоит на учете 8 835 единиц хранения, из них 6 674 предмета основного фонда и 2 161 предмет научно-вспомогательного, в том числе:

Вид предметов	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц	Число предметов основного фонда, требующих реставрации
1	3	4	5	6
Всего, в том числе:	6674	625	2161	49
живопись	638	10	65	42
графика	1268	97	168	1
скульптура	145	67	83	5

предметы прикладного искусства, быта и этнографии	1172	407	352	1
предметы нумизматики	3	0	0	0
редкие книги	4	0	0	0
документы	47	0	53	0
фотографии и негативы	58	0	1	0
предметы печатной продукции	665	22	29	0
прочие	2674	22	1409	0
Из общего числа предметов - предметы, содержащие драгоценные металлы и камни	0	-	0	-

В течение года было проведено 4 заседания фондо-закупочной комиссии.

В 2020 году принято в фонды Музея 100 единиц хранения, в том числе 71 предмет в основной фонд, 29 предметов в научно-вспомогательный фонд.

На временное хранение было принято 251 предмет.

Всего за год было подписано 36 договоров дарения.

В 2020 году экспонировалось 994 предмета из фондов Музея.

Доля оцифрованных музейных предметов за отчетный период от общего музейного фонда - 100 %.

Число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему – 8 835 единиц.

Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации – 3 845 единиц.

2. Экспозиционно-выставочная деятельность

Всего Музеем организовано 89 выставок.

Из них открыто в 2020 году 81 выставка.

В том числе в Музее демонстрировалось 46 выставок.

Из них 10 выставок открыто в рамках областного выставочного проекта «Мой первый вернисаж» для воспитанников детских школ искусств, студий и творческих объединений Новгородской области.

Вне Музея было организовано 43 выставки:

-42 выставка по программе «Живая традиция» в 14 районах Новгородской области;

-1 выставка в других регионах России: с 26 марта 2020 года по 25 марта 2021 года в залах ФГКВОУВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва», Министерства обороны Российской Федерации г. Петергофа Музеем проводится выставка «Победы памятник живой».

В течение 2020 года в Музее проведено 536 мероприятий, в том числе:

- 482 – экскурсий;
- 17 – культурно – образовательных мероприятий;
- 37 – массовых мероприятий.

Общая посещаемость (в Музее и вне Музея) составила 36 449 человек, в том числе:

- 9 231 человек - число индивидуальных посещений выставок и экспозиций.
- 8 907 человек - число экскурсионных посещений.
- 15 256 человек - число посещений выставок вне музея.
- 2 557 человек - численность участников массовых мероприятий.
- 498 человек - численность участников культурно - образовательных мероприятий.

В 2020 году Музеем были реализованы следующие выставки:

Серия выставок «Художники – дети войны», которая является частью выставочного проекта «Дыхание времени» и проходила в рамках празднования 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В течение года зрители музея познакомились с творчеством ведущих новгородских художников, чье детство пришлось на военные годы.

Выставочный проект «Объединяя две Победы», приуроченный к Году памяти и славы.

Проект объединил две значимые даты: 2 сентября - конец второй Мировой войны и 20 января – день освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков, в этот период в залах Музея будет представлено десять выставок – инсталляций.

За время проекта зрители познакомились с творчеством новгородских художников - фронтовиков С.М. Соколова, В.С Могилевского, Д.С. Кондратьева, С.И. Пустовойтова, художников, чье детство пришлось на военные годы - В.Ф. Трофимова, В.И. Стукова, Т.Г. Пестовой и художников послевоенного поколения В.П. Шумского, Ю.И. Ерышева, Л.А. Кутепова.

Уникальность проекта заключается в том, что каждая выставка – инсталляция, это возможность «побывать в мастерской художника», увидеть его произведение, рабочие материалы и приспособления, эскизы и наброски.

Межрегиональный выставочный проект «Географика Новгорода». Основная часть экспонатов выставки «Географика Новгорода» происходит из частной коллекции А.В. Финикова (г. Санкт-Петербург), также в пространстве выставки представлены произведения новгородских авторов из фондов Музея. Директор выставочного проекта С. Тарасова. В основу представленной на выставке информации легли исследования и информационные материалы – В. Булатова (г. Москва), Н. Николаевой (г. Москва), А.Эсоно (г. Санкт-Петербург), А. Березовской (г. Великий Новгород), В. Игнатьева (г. Великий Новгород). Экспозиция является собой не только выставку редких экспонатов, но и специально смоделированное пространство – автор архитектурной концепции и дизайна экспозиции Василий Тагильцев (TASKdesign). Фирменный стиль выставки создан К. Сиворцовой (TASKdesign).

«Географика Новгорода» - интерактивное пространство, позволяющее буквально погрузиться в историю: «прогуляться» рядом с жителями Великого Новгорода XVIII века, детально рассмотреть на специальных столах карты Московии и России (среди которых карта, о которой писал А.С. Пушкин в пьесе «Борис Годунов»), Новгородской губернии, а так же планы Великого Новгорода разных лет. Юным посетителям будет интересно с помощью пазлов составить карту России конца XVI века, с изображением диковинных животных или вид древнего Новгородского Кремля. Редкие книги, представленные в экспозиции, реставрировали в печатно-реставрационной мастерской «Петровская печатня» (г. Санкт-Петербург), а для их демонстрации изготовили специальные боксы. Для выставки было заказано мультимедийное оборудование и подготовлены интерактивные презентации. Оборудование и мультимедийное программирование осуществила компания Gefest Projection. В интерактивных презентациях использованы изображения из коллекции Алексея Финикова и Тамбовского областного краеведческого музея. Сканирование и фотографирование экспонатов осуществлено специалистами Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург) и фотохудожником Сергеем Лозой (Arti Studio 3D, г. Санкт-Петербург).

Экспозиция дополнена мультимедийными гидами с применением технологии дополненной реальности платформы «ARTEFACT», а также аудиогидами и сопроводительными текстами на двух языках – русском и английском. Перевод на английский язык осуществлен компанией IV Translations (г. Москва). В формировании пространства выставки приняли участие - студия балетного дизайна «Рамин» (г. Санкт-Петербург), арт – галерея «Художник» (г. Великий Новгород). Специально спроектированные для экспозиции конструкции изготовили и

монтировали: Борис Галстухов (г. Москва) и компания Wood&Steel Furniture (г. Великий Новгород). Страхование экспонатов осуществляют страховая группа «АльфаСтрахование».

Выставочный проект «Новгородский князь Александр Невский» в рамках празднования 800 – летия со дня рождения А. Невского.

В течение года посетители музея познакомились с творчеством ведущих новгородских художников, обращавшихся в своем творчестве к образу прославленного полководца. По Указу Президента России в 2021 году будет отмечаться 800-летие со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского. Именно его выдающийся русский историк Сергей Соловьев называл «самым видным историческим лицом в нашей древней истории». Фигура князя имеет огромное значение для истории России. Празднества в честь 800-летия со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского – это не просто совокупность мероприятий. Они призваны обновить память нашего общества об этом великом соотечественнике, помочь согражданам увидеть в нем не застывший памятник истории, а образ мудрого государственного деятеля и высоконравственного человека.

Выставка «Песнь о фарфоре».

Выставка – это совместный проект Новгородского государственного объединенного музея-заповедника и Музея художественной культуры Новгородской земли. Экспозиция «Музейный цех фарфора» была дополнена уникальными предметами из коллекции «фарфор» Новгородского государственного объединенного музея-заповедника - предметами из чайного сервиса завода «Коминтерн» 20-х годов прошлого века и авторскими произведениями художников - фарфористов Чураковой О.Н., Андреевой М.В и Круглова А.С.

Выставочный проект «Лето молодым».

Выставочный проект «Лето - молодым художникам» начал свою работу летом 2013 года. За шесть лет работы проекта в залах Музея было представлено творчество более 20 молодых художников Новгородской области. В 2020 году в рамках данного проекта прошли 3 выставки в онлайн формате.

Выставочный проект «Живая традиция».

На протяжении многих лет Музей осуществляет просветительскую работу в рамках выставочного проекта «Живая традиция», направленную на повышение художественного нравственного воспитания, духовности через организацию выставок профессиональных художников на выставочных площадках новгородского региона.

Выставочный проект «Дыхание времени».

В течение года зрители Музея познакомились с творчеством ведущих новгородских художников на примере произведений из фондов Музея.

Выставочный проект «Мой первый вернисаж».

В 2020 году продолжил работу областной выставочный проект «Мой первый вернисаж» для воспитанников детских школ искусств, студий и творческих объединений Новгородской области. В 2019-2020 и 2020 – 2021 учебном году проект посвящен Десятилетию детства. В рамках проекта юные художники представили свои работы на профессиональной выставочной площадке – в залах Государственного музея художественной культуры Новгородской земли. Проект направлен на популяризацию детского художественного творчества и продвижение талантливых педагогов.

Выставочный проект «Карелия глазами художников», посвященный 100 – летнему юбилею Республики Карелия.

В течение года зрители Музея познакомились с творчеством ведущих новгородских художников, побывавших с творческими поездками в Республике Карелия.

В 2020 году Музей реализовал следующие виртуальные выставочные проекты, размещенные на официальном сайте Музея:

- международный виртуальный выставочный проект «Лучшее из коллекции» совместно с Научно-исследовательским и просветительным учреждением культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник» (Республика Беларусь);

- межрегиональный виртуальный выставочный проект «Жемчужины коллекции» совместно с ОГАУК «Томский областной художественный музей» (г. Томск);

-межрегиональный виртуальный выставочный проект «Сокровища коллекции» совместно с ОГБУК «Костромской историко – архитектурный и художественный музей - заповедник» (г. Кострома);

-межрегиональный виртуальный выставочный проект «Коллекция Онлайн» совместно с ГБУК «Псковский государственный объединённый историко-архитектурный и художественный музей – заповедник» (г. Псков);

-межрегиональный виртуальный выставочный проект «Путешествуя по коллекции» совместно с ГБУК ВО «Центр пропаганды изобразительного искусства» (г. Владимир).

В сентябре 2020 года Музейно-культурный центр впервые принимал областной пленэр «#ВСЕВКОРОСТЫНЬ».

Мероприятие было организовано Музеем художественной культуры Новгородской земли совместно с Новгородским региональным отделением Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» при поддержке Министерства культуры Новгородской области.

Куратором пленэра стал В.П. Шумский, председатель Новгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». Участниками пленэра стали новгородские художники, члены Новгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и его молодежной секции – заслуженный художник России Б. Яманов, В. Пепеляева, С. Гарбар, В. Сахарова, Д. Сидорова, Д. Корнева, Е. Киселёва, Г. Филиппова, А. Трапезников, М. Данилов, Т. Куренкова. В своих работах художники изобразили красоты деревни Коростынь, на бумаге и холсте были запечатлены самые интересные достопримечательности данной местности: здание Путевого Дворца, церковь Успения Божьей Матери, озеро Ильмень и его высокий берег. Погода благоприятствовала вдохновению, а осень благоволила живописцам своими самыми яркими красками. По итогам пленэра новгородские художники передали в дар Музею часть свои произведений, их оцифрованные изображения и легли в основу цифровой выставки «#ВСЕВКОРОСТЫНЬ».

В сентябре 2020 года на территории Музейно-культурного центра прошел первый арт-десант «#ABSTRACTPLENER». Мероприятие было организовано Музеем художественной культуры Новгородской земли совместно с проектом «Дизайн-платформа» при поддержке Министерства культуры Новгородской области.

Куратором арт-десанта в Коростыни стала руководитель проекта «Дизайн – платформа» Д.Соколова. Участниками акции «#ABSTRACTPLENER» стали молодые художники, архитекторы, дизайнеры, выпускники и учащихся творческих специальностей Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, большинство из которых являются участниками проекта «Дизайн – платформа» - А. Агафонова, М. Гиптер, В. Сидорова, Ю. Сепп, К. Парфёнова, И. Никонова и А. Черняева.

Куратор поставила перед участниками арт – десанта сложную, но увлекательную творческую задачу «...главной задачей для команды художников стало выбрать из натуры те графические впечатления, которые отражали бы характер и атмосферу места и потом, сложив их со своим настроением, «запечатать» в общее полотно».

Результатом акции «#ABSTRACTPLENER» стала живописная абстрактная трехчастная композиция «#Абстрактный пленэр №1», созданная участниками акции всего за один день, которая представлена на территории Музейно-культурного центра.

Выставка дополнена абстрактной композицией «Осень в Коростыни», которую выполнили, под руководством художника Ю. Сепп, юные художники, воспитанники изостудии. Созданием данного произведения был дан старт новому творческому сезону в изостудии Музейно-культурного центра.

3. Научно-просветительская деятельность

Музей принял участие в значимых мероприятиях:

- Международном Фестивале Музеев «Интермузей 2020», Онлайн фестивале Музеев Северо – Запада, Всероссийской акции «Ночь Музеев», Ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств», опыт работы Музея в онлайн режиме был представлен в рамках образовательно – просветительской программы «Музеи Русского Севера 20/21» в разделе «Регионы в фокусе».

Музеем продолжена работа с волонтерами. В 2020 году:

Специалист Музея по работе с волонтерами прошел дистанционные обучающие курсы на образовательной платформе «Добро. Университет».

На официальной странице музея в социальной сети «ВКонтакте» размещалась информация о конкурсах для волонтеров культуры.

В 2020 году многие мероприятия музея были переведены в онлайн-формат. Помощь волонтеров состояла в съемках и монтаже видеороликов для виртуальных проектов музея, в ведении официального аккаунта музея в Instagram, продвижении виртуальных проектов музея в социальных сетях.

Волонтеры приняли участие в реализации следующих мероприятий и виртуальных проектов музея:

- фотографирование авторских экскурсий коллекционера А. Финикова в пространстве выставки «Географика Новгорода»;
- съемка и монтаж видеороликов для виртуальных проектов музея «Рассказы Юрия Ерышева «Замыслы и воплощения» (всего вышло 18 роликов) и «Читаем Гоголя» (всего вышло 10 роликов). Всего в 2020 году музею помогало 10 волонтеров.

4. Научно-исследовательская деятельность

В 2020 году сотрудниками Музея продолжена работа по участию в грантах и проектах:

- поданы 4 заявки на участие в профессиональных мероприятиях благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь»;
- подана заявка на грант благотворительного фонда В.Потанина с проектом «Возрождение утраченного бренда»
- подана заявка на областной конкурс инновационных творческих проектов «Новгородика».

В 2020 году Музей реализовал 7 грантовых проектов:

4 сотрудника Музея выиграли гранты на обучение по дополнительным профессиональным программам в рамках Благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь».

Сотрудники Музея – Д.А. Стрижак и Ю.С. Сепп участвовали в конкурсе и получили Государственную стипендию Министерства культуры Российской Федерации на создание авторских проектов.

В отчетном периоде Музею поставлено специализированное оборудование для занятий по арт-музыкотерапии. Музеем в 2020 году были реализованы мероприятия «Проведение занятий по арт-музыкотерапии для женщин и детей, пострадавших от насилия, для снятия эмоционального напряжения» в рамках комплекса мер, направленных на развитие региональной системы обеспечения безопасного детства в Новгородской области, на 2019-2020 годы. Занятия проводились для воспитанников и подопечных ОАУСО «Новгородский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Подросток». Сотрудники Музея предложили участникам мероприятий занятия по необычным видам изобразительного

искусства, которые располагают к спокойному, созерцательному времяпрепровождению и развивают воображение и творческие способности детей. Всего занятия посетило 50 несовершеннолетних и 25 женщин, пострадавших от насилия.

Общая сумма грантов (включая софинансирование проектов) составила 838 709,08 рублей, из них сумма привлеченных грантовых средств составила 624 785,0 рублей.

В 2020 году прошли обучение 5 сотрудников Музея по 5 обучающим программам.

5. Работа с муниципальными музеями

Заключены договоры о сотрудничестве с 14 муниципальными музеями, картинными галереями и музеями в составе клубных объединений.

В 14 муниципальных районах организовано 42 выставки по программе «Живая традиция».

Методическая помощь по вопросам организации экспозиционной, выставочной и фондовой работы оказывалась в виде консультаций 14 муниципальным музеям области, картинным галереям и музеям в составе клубных объединений. Всего оказано более 50 консультаций.

Организована работа по проведению конкурса «Лучший по профессии» среди специалистов культурно – досуговых учреждений, библиотек, преподавателей организаций дополнительного образования детей, сотрудников музеев, специалистов по кино городского округа и муниципальных районов области в номинации «Лучший по профессии среди сотрудников муниципальных музеев».

6. Информационные технологии и издательская деятельность

В Музее продолжается работа по наполнению информационной системы КАМИС (Комплексная автоматизированная музейная информационная система).

Количество музейных предметов, внесенных в информационную систему КАМИС – 8 835.

Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 8 835.

Музейные предметы, доступные в Интернете на различных сайтах/порталах – 3 845, в том числе:

- официальном сайте музея <http://artmus.natm.ru/> в разделе «Коллекция»;
- сайт «Музеи России»;
- АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
- портал «Артефакт»;
- соцсетях - <http://vk.com/club31015647> , <https://www.facebook.com/Государственный-музей-художественной-культуры-Новгородской-земли-190751148038612/> , https://twitter.com/nov_mus, <https://ok.ru/group/54937525288974> , <http://artmusnov.livejournal.com/> .

Информация о мероприятиях Музея размещается на сайте Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru/>

Подготовлено и издано 123 издание в печатной форме и на электронных носителях.

Буклеты, афиши, евролистовки, календари к временным выставкам и ежегодным мероприятиям, проходящим в Музее.

7. Кадровая деятельность

По состоянию на 01.01.2021:

Численность сотрудников по штатному расписанию	24
Численность работников всего (фактически работающие), из них:	17 чел.
- административно-управленческий персонал	4 чел.
- основной персонал	9 чел.
- вспомогательный персонал	4 чел.
Имеют высшее образование 13 человек, среднее образование 3 человека.	
Повысили квалификацию:	
- через курсы повышения квалификации	6 чел.
- иные курсы	7 чел.

Организовано 7 командировок, в которых приняли участие 6 человек.

8. Финансовая деятельность

Музей имеет многоуровневую структуру финансирования, что позволяет достичь высоких результатов.

Поступление средств в 2020 году:

Источник	Сумма (тыс. руб.)
федеральный бюджет	0,0
областные целевые программы	31,0
областной бюджет	13041,0
всего бюджетных доходов	13072
доходы от услуг населению	1513,6
всего внебюджетных доходов	1513,6
ИТОГО	14585,6

Наименование	2019	2020
Доходы от основных уставных услуг населению в рамках госзадания	1956727,24	1467854,00
Прочие		
Целевые пожертвования	624785,00	45760,00

Расходы средств в 2020 году:

Вид расходов	2018	% (тыс.руб)	2019	% (тыс.руб)	2020	% (тыс.руб)
	Сумма (тыс.руб)		Сумма (тыс.руб)		Сумма (тыс.руб)	
Бюджетные расходы:						
коммунальные расходы	851,7	8	952	7,02	1654,7	12,68
оплата труда и начисления на оплату труда	8570,8	81	9660,2	71,24	10027,5	76,83
капитальный ремонт	0	0	0	0		0,00
услуги по содержанию материально-технической базы	438,2	4,1	693	5,11	1335,3	10,23
проведение мероприятий	702,2	6,6	2250	16,59	31	0,24
прочие текущие расходы	13	0,01	5,3	0,04	3,2	0,02
ИТОГО	10575,9	100	13560,5	100	13051,7	100,00

Внебюджетные расходы:						
коммунальные расходы	0	0	5,6	0,22	3,6	0,24
оплата труда и начисления на оплату труда	900,8	27,3	919,2	35,61	514,8	34,01
капитальный ремонт	0	0	0			0,00
услуги по содержанию материально-технической базы	523,3	15,9	1031,9	39,97	948,6	62,67
проведение мероприятий	66,5	2	624,6	24,2	45,8	3,03
прочие текущие расходы	1807	54,8	0,2	0,01	0,8	0,05
ИТОГО	3297,6	100	2581,5	100	1513,6	100,00
коммунальные расходы	851,7	6,1	957,6	5,93	1658,3	11,39
оплата труда и начисления на оплату труда	9471,6	68,3	10579,4	65,54	10542,3	72,38
капитальный ремонт	0	0	0		0	0,00
услуги по содержанию материально-технической базы	961,5	6,9	1724,9	10,69	2283,9	15,68
проведение мероприятий	768,7	5,5	2874,6	17,81	76,8	0,53
прочие текущие расходы	1820	13,2	5,5	0,03	4	0,03
ВСЕГО	13873,5	100	16142	100	14565,3	100,00

9.Иные направления деятельности

9.1 Выполнение показателей Национального проекта «Культура»:

- «Количество посещений организаций культуры» - «Количество посетителей государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа» - 20, 65 тыс. посетителей (показатель выполнен на 87,85%);
- региональная составляющая федерального проекта «Цифровая культура»:
Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ежегодно по одному проекту, показатель выполнен на 100%). Цифровыми гидами снабжены две экспозиции: «Культурное наследие Новгородских монастырей» и «Географика Новгорода».

9.2.Участие Музея в приоритетных региональных проектах:

- Межкультурное взаимодействие;
- Творческая молодежь;
- Единый календарь культурных событий

Все мероприятия состоялись (частично в on-line формате).

9.3. Организация работы в рамках реализации концепции развития музейно-мемориального комплекса в д. Жестяная Горка Батецкого муниципального района Новгородской области

В целях создания музейно-мемориального комплекса в сентябре 2020 года Музею были переданы недвижимые объекты мемориального комплекса в д.Жестяная Горка.

22 октября 2020 года состоялось торжественное открытие музейно-мемориального комплекса в д. Жестяная Горка.

В IV квартале Музеем организована охрана и уборка комплекса охранниками в количестве 2 единиц (являются сотрудниками ГОКУ «ЦО «Культура»); организовано видеонаблюдение объекта за территорией комплекса.

9.4. Закупочная деятельность Музея

Для организации деятельности Музея:

- по бюджету заключено 73 договора на общую сумму — 3 265 153,41 руб.;
- по внебюджету заключено 26 договоров на общую сумму — 360 450,00 руб.

9.5. Проверки деятельности Музея

В соответствии с приказом министерства культуры Новгородской области (далее министерство) «О проведении плановой выездной проверки финансово – хозяйственной деятельности ГБУКИ «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли» был осуществлен въборочный анализ документов и проверка соответствия им деятельности учреждения за период с 01.09.2018 по 31.08.2019 года. Нарушений не выявлено.

С 16 по 30 ноября 2020 года проведен ведомственный контроль «Об осуществлении ведомственного контроля за соблюдением требований Федерального закона от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Итоги контроля не доведены до учреждения.

Департаментом государственного контроля министерства финансов Новгородской области в ноябре 2020 года проведена камеральная проверка ГБУКИ «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли». Обнаруженные в ходе проверки недочеты Музеем были устранены.

В декабре 2020 года по поручению Министерства культуры Новгородской области была проведена МА «Медиа-полюс» независимая оценка качества предоставляемых услуг. Результаты проверки не доведены до Музея.